

guitar six pack - 2016-08-15

Gitarre Übe Blog

Lothar Rosengarten

2026-04-26



# Inhalt

6p 15. August 2016 . . . . .	1
2016-08-15 - Tag 1 . . . . .	1
Tremolo pip-mpm-pap-ipi-pmp-apa pami . . . . .	1
F-Lydisch in Dreiergruppen abwärts I. Legato von 1 . . . . .	1
Anschlag p-i quasichromatisch 4-1-3-2-0 V. . . . .	1
2016-08-16 - Tag 2 . . . . .	2
F-Lydisch in Dreiergruppen abwärts I. a-m über 1 . . . . .	2
Legato quasichromatisch 4-1-3-2-0 IX. . . . .	3
Tremolo mpm-pip-apa-pmp-ipi-pap mapi . . . . .	3



### 6p 15. August 2016

Die letzten meiner Notizen aus dem Jahre 2018 die bis zum 26. April 2026 überlebten, sind von den selben Ideen getragen wie die der Wochen vorher. Legato und Anschlag wechseln sich bei quasichromatischem Schema und Skale, diesmal lydisch, ab. Dazu gibt es eine Tremolo-Übungen die sich dem Streit um den rechten Ton zwischen Daumen und den drei opponierenden Anschlagsfingern widmet.

2016-08-15 - Tag 1

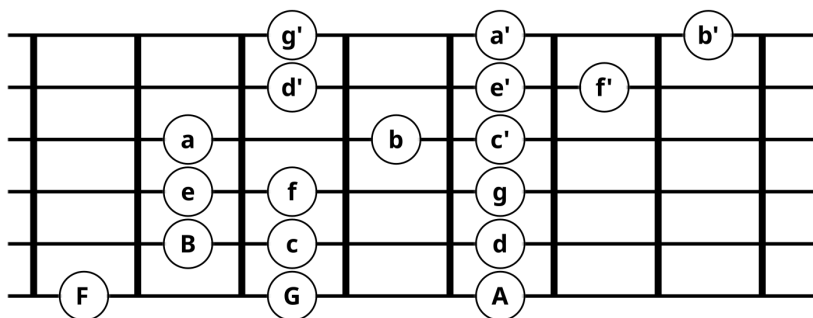
#### Tremolo pip-mpm-pap-ipi-pmp-apa pami

Einfach schön im Kreis spielen bis die Anschlagshand ruhig wird.

#### F-Lydisch in Dreiergruppen abwärts I. Legato von 1

Eine Standardtonleiterübung in C-Dur mit drei Tönen pro Saite und ohne Verb.

Sollte jemand die Übersicht brauchen:



#### Anschlag p-i quasichromatisch 4-1-3-2-0 V.

Die Woche startet wie immer mit Anschlag p-i, das Schema ist:

1. 4-1-3-2-0
2. 4-1-3-0-2
3. 4-1-0-2-3
4. 4-0-2-3-1
5. 2-3-1-4-0
6. 2-3-1-0-4
7. 2-3-0-4-1
8. 2-0-4-1-3

Ausführungsempfehlung zu Reinkommen:

1. je 1 Phrase
2. 2 Phrasen (2er Gruppe)
3. 3er Gruppe
4. 4er Gruppe
5. 8er Gruppe
6. 12er Gruppe
7. voller Block (24er Gruppe)
8. weiter und weiter ...

V.

2016-08-16 - Tag 2

### F-Lydisch in Dreiergruppen abwärts I. a-m über 1

Zur Vorbereitung, auch weil ich den Fingersatz an dieser Stelle etwas änderte, habe ich um den Lagenwechsel herum ein paar Extrarunden gedreht.

Legato quasichromatisch 4-1-3-2-0 IX.

- 1. 4-1-3-2-0
- 2. 4-1-3-0-2
- 3. 4-1-0-2-3
- 4. 4-0-2-3-1
- 5. 2-3-1-4-0
- 6. 2-3-1-0-4
- 7. 2-3-0-4-1
- 8. 2-0-4-1-3

IX.

Tremolo mpm-pip-apa-pmp-ipi-pap mapi

Geplant war ja *pami* für den Sechzehnteltakt, nur hatte ich die dadurch entstehende Daumendoppelung übersehen. Das humpelt dem Fluß entgegen, also *mapi*, ist ja auch ganz lustig.

Irgendwie wäre mir als hätte ich mal **Mapi** auf einem Schild im Zoo gesehen, ach nein, „*Messaging Application Programming Interface*“. Aber, „*is an API for Microsoft Windows*“, aus dem Tierreich ist es, wenn auch vermutlich unzählbar.

